SOMMAIRE

Dossier Marciac

Entrées des artistes ..... Lucien MALSON *page* 11

Datages ..... Lucien MALSON / Jean-Louis CHAUTEMPS *page* 13

JIM : un univers en expansion ..... Jacques ABOUCAYA *page* 19

E la nave va ..... Roger LAJUS *page* 21

Le Jazz et l'Armagnac : un art maniaque de vivre ..... Marianne PRADEM *page* 30

Quand le festival s'ouvre au théâtre ..... Rosemonde CATHALA *page* 39

Voilà pourquoi Marciac ..... André CLERGEAT *page* 41

Marciac : l'hommage du *Monde* ..... Lucien MALSON *page* 42

Jazz in Marciac, 34e ..... Jacques ABOUCAYA *page* 44

Les initiatives du JIM ..... *page* 46

Nous les petites mains ..... Évelyne MONNET *page* 50

Guy Lafitte inoubliable ..... Jacques ABOUCAYA *page* 51

Dizzy Gillespie sous le signe de la « clave » ... Jacques MUYAL *page* 53

Dans le dos du batteur ..... Évelyne MONNET *page* 57

Jean-Baptiste « Illinois » Jacquet, sculpteur de brumes ..... Alain GERBER *page* 59

Olive ..... Évelyne Monnet *page* 62

1993 : La jeune génération entre entre dans la légende ..... Bernadette Faget *page* 63

John Zorn ..... Évelyne Monnet *page* 65

Virginie Teychené : « Les standards sont l'essence du jazz » ..... Jacques Aboucaya *page* 66

L'évolution stylistique de Wynton Marsalis .... Michel Laplace *page* 71

Le pari de Wynton Marsalis ..... Ludovic Florin *page* 75

Wynton Marsalis : *Falling In Love With Love* .. Pierre Boussaguet *page* 91

Wynton Marsalis, épistolier ..... Jacques Aboucaya *page* 94

***Ombre e luci*. Chet en noir & blanc** ..... Riccardo Del Fra *page* 96

Textes

De la sottise générale à la sottise spéciale ... Lucien Malson *page* 99

La voie silencieuse. Fragments d'une éthique ..... Frédéric Bisson *page* 102

Le « barman de bruits » et son « établi à tintamarre » (ou : Quelques images du drummer à travers la littérature) ..... Philippe Fréchet *page* 113

Le jazz comme science d'éducation ? ..... Éric Plaisance *page* 121

Rubriques

Événements

Livres

Le Nouveau Dictionnaire du jazz **Philippe Carles, André Clergeat et Jean-Louis Comolli** ..... Pascal Anquetil *page* 128

Boris Vian en Pléiade ..... Lucien Malson *page* 132

Le Django d'Alain Gerber ..... Jacques Aboucaya *page* 133

***Instants de jazz* - Michel Arcens** ..... Jacques Aboucaya *page* 136

Passage en revues

***Jazz Magazine*, avril 2011** ..... Lucien Malson *page* 137

La Règle du Jeu ..... Lucien Malson *page* 138

Varia

Django sur France 5 ..... Lucien Malson *page* 141

L'Association Frémeaux, un magistère de la Mémoire ..... Lucien Malson *page* 143

Quand Ténot enrôlait Maupassant ..... Lucien Malson *page* 145

Mise au point ..... Lucien Malson *page* 146

Témoignage

Territoire, art et politique dans les contestations noires américaines d'hier et d'aujourd'hui ..... Frédéric Astier, Alice Cartier, Anne Legrand *page* 147

Anachroniques

Le piano d'après-guerre ..... Henri Renaud *page* 157

Portrait d'Erroll Garner ..... Mimi Clar *page* 163